

CUMHURİYETİN İLK HEYKELTİRAŞLARINDAN ZÜHTÜ MÜRİDOĞLU'NUN HEYKELİ 100. YIL ANISINA BRONZ DÖKÜM OLARAK KAMUSAL ALANDA SERGİLENİYOR

Cumhuriyet kuşağının ilk heykel sanatçılarından Zühtü Müridoğlu'nun Türkiye Cumhuriyeti'nin 50'nci yılına ithafen hazırladığı heykel, Cumhuriyet'in 100'üncü yılı anısına Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi tarafından QNB Finansbank desteği ile bronz döküm olarak tamamlandı. İstanbul Resim ve Heykel Müzesi önünde sergilenen heykelin açılışı İstanbul Resim ve Heykel Müzesi'nde Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Handan İnci Elçi, QNB Finansbank Yönetim Kurulu Başkanı Ömer Aras ve QNB Finansbank Genel Müdürü Ömür Tan'ın katılımıyla gerçekleştirildi.

Cumhuriyet kuşağının önemli heykeltıraşları arasında yer alan Zühtü Müridoğlu'nun Cumhuriyet'in 50. yılı için tasarladığı ancak imkansızlıklar nedeniyle beton malzeme ile dökülen heykel, QNB Finansbank'ın desteği ile zaman içinde yıpranmasını önlemek ve sanat tarihi için önemli bir eser olarak korunmak üzere bronz formunda sanat dünyasına kazandırıldı.

Müridoğlu'nun vasiyeti üzerine daha önce Müdürlüğünü de yürüttüğü ve eserlerini bağışladığı İstanbul Resim ve Heykel Müzesi envanterine alınan heykel, QNB Finansbank desteğinde Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi heykel bölümü öğretim görevlileri ile nesiller boyu sanata kalıcı bir değer yaratma hedefiyle, Cumhuriyet'in 100. yılı anısı için bronz dökülerek İstanbul Resim ve Heykel Müzesi'nin önünde kamuya buluşturuldu ve Cumhuriyet'in 100. yılına hediye edildi.

4 metre yüksekliğinde, yuvarlak sütun formunda olan heykelin çizim, fotoğraf, belgeleme, birebir kalıbının alınması, bronzun dökülmesine dair çalışmanın her aşaması; Rahmi Aksungur, Aykut Köksal, Ferit Özşen, Fatma Akyürek ve Hasan Karakaya'dan oluşan Bilim Kurulu kararlarıyla yürütüldü.

“MÜRİDOĞLU’NUN MİRASI, YENİLENMİŞ FORMU İLE CUMHURİYETİMİZİN 100. YILINA ARMAĞANIMIZDIR”

Kültür-Sanat dünyasının önde gelen isimlerinin katılım gösterdiği açılış töreninde konuşma yapan QNB Finansbank Yönetim Kurulu Başkanı Ömer Aras şunları söyledi: “Bugün, Türk heykel sanatının öncülerinden biri olarak kabul edilen Zühtü Müridoğlu'nun Cumhuriyet'in 50. yılına ithafen tasarladığı, ancak tamamlayamadığı heykelini, Cumhuriyet'in 100. yılında tamamlama projesinin açılış töreninde bir araya geldik. QNB Finansbank olarak, sanatın evrenselliğine ve kültürün derinliğine katkı sağlamak bizim için çok önemli. Bugün burada, sadece bir heykelin tamamlanması için değil, aynı zamanda geçmişle geleceğin buluştuğu bir anı paylaşıyoruz. Zühtü Müridoğlu'nun bizlere bıraktığı mirasa sahip çıkıyoruz ve Cumhuriyet'imizin 100. yılına armağan ediyoruz. Bu eseri yeniden topluma kazandırmak, kültürümüzün zengin dokusunu gün yüzüne çıkarmak ve gelecek nesillere aktarılmasına aracılık etmekten mutluyuz. Bu anlamlı projede emeği geçen başta Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi ve Resim Heykel Müzesi olmak üzere, sanatçımız Zühtü Müridoğlu'nun izinde yürüyen tüm sanatçılarımıza teşekkür ediyorum. Heykeller toplumu eğiten objelerdir. İstanbul gibi büyük bir şehir içinde heykel sayısının giderek artması gerektiğini düşünüyorum.”

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Handan İnci Elçi açılış töreni sırasında yaptığı konuşmasında şunları söyledi:

“Sanat eserlerinin toplumla buluşması, kamuoyuna açık alanlarda sergilenmesi, sanatın sürdürülebilirliği açısından çok önemlidir. Heykeltıraş Zühtü Müridoğlu ve eserleri Cumhuriyet tarihimiz ve okulumuz için büyük bir değerdir. Cumhuriyet'imizin 50. yılı için yaptığı bu heykeli zamanın şartları nedeniyle beton malzemeye tamamlanmıştı, bronz dökememişti. Üstelik bu heykel Üniversitemizin gözlerden irak bir köşesinde duruyordu. Burada iki işlem yapıldı, heykeli hem sanatçının yola çıkarken tasarladığı sonuca ulaştırdık hem de İstanbul Resim ve Heykel Müzesi'nin önüne taşıyarak kamuoyuna sunduk. Her ikisi de QNB Finansbank'ın kıymetli katkılarıyla oldu. 50. yılında yapılan heykeli Cumhuriyet'imizin 100. yılında yeniden hayata döndürmek Cumhuriyet'in bir devamlılık olduğunu da simgeliyor, bu heykelin hikayesi bunu da anlatacak ve hafızamızı sınırsız tutacak. Yeni bir heykel üretsek bu kadar anlamlı olmazdı. Bu değerli ancak gözden uzak kalmış sanat eserin tekrar topluma kazandırılması için büyük katkı sağlayan QNB Finansbank'a teşekkürlerimizi sunarım. Sanatsever QNB Finansbank ile bir Müze dostu da edinmiş olduk.”

QNB Finansbank ve Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi ile kamu ile yeniden buluşturulan ve Roma döneminde zafer ve komutanların anması için üretilen sütunlardan esinlenerek oluşturulan 100. yıl heykeli, MSGSÜ İstanbul Resim ve Heykel Müzesi'nde ziyaretçilerini bekliyor.